

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

Дятлова Е. Н.

20 26 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Фольклорная практика

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 1 ОФО (2 семестр), 1 ЗФО (3 триместр)

Рабочая программа фольклорной практики является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология и профилю Отечественная филология, Русский язык и литература для очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

– кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и мировой литературы
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Аулов Анатолий Михайлович**

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы
«18» 12 2025 г., протокол № 5

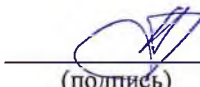
Заведующий кафедрой
русской и мировой литературы


(подпись)

Понасенко А.В.

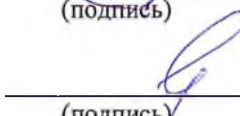
ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
«14» 01 2026 г., протокол № 6

Председатель учебно-методической комиссии
Института филологии и социальных коммуникаций


(подпись)

Сысенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:
Директор Департамента образования


(подпись)

Савенков В.В.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе

Целью практики «Фольклорная практика» является практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях, углубление и расширение знаний об устном народном поэтическом творчестве, закрепление знаний о научно-теоретических основах науки о фольклоре, овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала, полевое исследование локальной региональной традиции, закрепление сформированного у студентов представления о народном поэтическом творчестве, понимание закономерностей фольклора и совершенствование навыков анализа художественных произведений, осознание студентами места этого курса в истории гуманитарных наук, обеспечение необходимого уровня профессиональной и социальной адаптации и самостоятельной научной работы студентов.

Задачи практики:

в научно-исследовательской деятельности:

- собрать фольклор в определенной местности;
- изучить на этом репертуаре современное состояние устного народного поэтического творчества;
- сформировать у студентов представления о фольклоре как составной части фонда общечеловеческой традиции в культуре
- усвоить понимание места и роли классических (наилучших) образцов в художественной и общей культуре;
- познакомить с корпусом классических текстов народно-поэтического творчества, бытующих в народе;
- сформировать умения и навыки самостоятельного анализа произведений, синтеза теоретических знаний.

в прикладной деятельности:

- научить умениям экспериментальной полевой работы: идентифицировать, письменно фиксировать и систематизировать формы фольклора;
- обучить умениям архивирования: первичной научной обработки собранных материалов;
- привить умения научного обобщения, однако проведенного в области узкой темы, помещенного в конце тетради с собранными материалами, и также затем представленного в виде докладов на студенческой научной конференции по итогам фольклорной практики, Днях науки или в студенческих научных статьях. Таким образом обеспечить высшую, научную, форму самостоятельной работы студентов;
- на основе всего этого выработать прочные навыки словесника-фольклориста.

в воспитательной области:

- с воспитательной целью за счет народного мировоззрения, народная оценка прошлого и современности, эстетических взглядов народа пробудить интерес к его истории, быту, культурным корням;

– формировать моральные нормы отношений людей в быту и между народами.

«Фольклорная практика» для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки 45.03.01 Филология, профиля подготовки «Отечественная филология. Русский язык и литература» проводится на 1 курсе во втором семестре для очной формы обучения, на 1 курсе в 3 триместре для заочной формы обучения в течение двух недель. Практика организуется под руководством кафедры русской и мировой литературы.

Основные характеристики проведения практики

Форма обучения	Очная, заочная
Вид практики	Производственная, концентрированная
Тип практики	Фольклорная практика
Место проведения практики	ГБУК ЛНР «Луганская Республиканская универсальная научная библиотека имени М. Горького»
Способ проведения	Стационарная
Форма проведения	Непрерывно
Продолжительность в неделях	2 недели

2. Место практики в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Фольклорная практика» относится части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана, индекс практики Б2.В.01(У).

Необходимыми условиями для прохождения практики являются:

знания: теоретических основ курса «Русское устное народное поэтическое творчество», терминологии дисциплины, содержание, структуру, жанровую специфику фольклора;

умения: самостоятельно анализировать произведения различных жанров; теоретически обоснованно воспроизводить основные вехи и закономерности народного поэтического творчества, проводить экспериментальную полевую работу: идентифицировать, письменно фиксировать и систематизировать формы фольклора; архивировать, первично научно обрабатывать собранные материалы, владеть навыками синтеза теоретических знаний;

навыки: владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, адекватно использовать их при решении профессиональных задач; применять на практике полученные знания; формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Русское устное народное поэтическое творчество», «История зарубежной литературы» и др. и *служит основой* для освоения таких

дисциплин, как история русской литературы различных периодов, «Русская литературная критика», «Теория литературы» и др.

Общая трудоёмкость освоения практики для студентов очной и заочной формы обучения: 108 часов, длительность 2 недели, 3 зачетных единицы, самостоятельная работа – 102 часа.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-3 – способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-3.2. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.3. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	Знает: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; Умеет: соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления; Владеет: основной литературоведческой терминологией, умением применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.
Профессиональные		
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской	ПК-1.1. Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. ПК-1.2. Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-1.3. Строит урок на основе активных и интерактивных методик.	Знает: образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня; Умеет: строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста; Владеет: психолого-педагогическими и методическими основами

деятельности		преподавания филологических дисциплин.
ПК-2 – Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	<p>ПК-2.1. Проводит поиск, сбор и обработку информации, необходимую для решения исследовательских задач</p> <p>ПК-2.2. Знает и использует методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований</p> <p>ПК-2.3. Формулирует выводы по результатам проведенного исследования</p>	<p>Знает: методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований;</p> <p>Умеет: проводить поиск, сбор и обработку информации, необходимую для решения исследовательских задач;</p> <p>Владеет: базовыми навыками поиска, сбора и обработки информации, методами и способами решения исследовательских задач, навыками формулирования выводов по результатам проведенного исследования.</p>

4. Структура и содержание практики «Фольклорная практика»

№	Содержание	Формы и методы организации
Вводный этап		
1.	Установочная конференция.	<p>1. Прослушивание инструктажа по технике безопасности.</p> <p>2. Лекция по теоретической и технической подготовке студентов к полевой практике.</p> <p>3. Обсуждение с руководителем практики результатов, которые должны быть достигнуты, для определения собственных задач каждого студента.</p> <p>4. Обсуждение изменений в требования к фольклорной практике, которые необходимо учитывать при оформлении.</p>
2.	Подготовка дневника практики.	<p>1. Внесение в дневник практики необходимых фактических сведений о студенте и месте проведения полевых исследований.</p> <p>2. Составление плана-графика прохождения практики.</p> <p>3. Подготовка опросников и вопросов для работы с информантами.</p>
Основной этап		
3.	Полевая работа. Сбор произведений фольклора.	<p>1. Поиск информантов и установление контакта с носителями народных традиций.</p> <p>2. Непосредственная фиксация фольклорного материала: проведение интервью, аудио- и видеозапись текстов, обрядов, песен.</p> <p>3. Ведение ежедневных полевых записей, фиксация контекста исполнения и бытования произведений фольклора.</p> <p>4. Фотофиксация этнографических объектов, связанных с фольклорной традицией.</p>
4.	Первичная обработка материала.	<p>1. Расшифровка (транскрибирование) аудиозаписей полевых интервью в соответствии с нормами научной фиксации текстов.</p> <p>2. Оформление «паспортов» на каждое фольклорное произведение (сведения о собирателе, исполнителе, месте и времени записи).</p> <p>3. Систематизация собранного материала по жанрово-тематическому принципу.</p> <p>4. Предоставление расшифрованных полевых материалов на проверку научному руководителю.</p>

5.	Написание докладов и статей.	1. Предварительный анализ собранного фольклорного корпуса. 2. Подготовка тезисов или статей на основе уникальных находок, полученных в ходе полевой работы.
Заключительный этап		
6.	Проведение итоговой конференции, зачета.	1. Подготовка доклада по результатам полевых исследований и анализа собранного фольклорного материала. 2. Подготовка демонстрационного материала (текстов песен, сказок, заговоров) для выступления на конференции.
7.	Отчёт по практике.	1. Оформление итогового отчета по практике и подготовка чистового варианта дневника практики к сдаче. 2. Формирование фольклорного архива (коллекции): печать расшифрованных текстов с необходимым научным аппаратом. 3. Защита отчёта: выступление с итоговым сообщением о результатах полевой работы и сдача всех материалов практики.

Практика предполагает обработку собранных фольклорных материалов в соответствии с современными правилами обработки и хранения информации на электронных носителях.

Научный руководитель студента обязан:

- 1) проконтролировать соответствие индивидуального задания студента программе фольклорной практики, ориентируя его на самообразование и реализацию личностного потенциала в процессе полевой работы;
- 2) консультировать обучающегося по методике сбора материала с применением инновационных образовательных технологий, направленных на развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности;
- 3) контролировать использование информационных технологий при обработке полевых материалов: подготовке электронных вариантов фольклорных произведений, аудиоархива и текстов научных статей;
- 4) координировать работу в команде, организуя совместную деятельность студентов в исследовательских группах при выполнении полевых заданий и написании коллективных аналитических материалов;
- 5) оценить результаты практики, включая владение цифровыми инструментами и вклад в командную работу, и составить отзыв, отражающий уровень сформированности профессиональных навыков обучающегося.

Руководитель практики от кафедры обязан:

- 1) провести необходимые организационные мероприятия по выполнению программы практики (подготовка приказа, проведение инструктажа по технике безопасности и т.д.);
- 2) осуществлять контроль за соблюдением сроков практики и её содержанием;
- 3) оценить на основании оценки научного руководителя, представленного отчёта и его защиты студентом выполнение программы практики;
- 4) дополнить отзыв о выполнении обучающимся программы практики, составленный научным руководителем.

Студент в ходе прохождения практики имеет право:

- 1) по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к научному руководителю или руководителю практики;
- 2) в установленном порядке пользоваться технической, научной и другой документацией; учебной, научной, технической и другой профессионально ориентированной литературой, а также фондами библиотеки базы практики.

Студент при прохождении практики обязан:

- 1) до начала практики предоставить руководителю практики от кафедры оформленную в соответствии с требованиями действующего законодательства медицинскую справку, ознакомиться с программой практики, пройти инструктаж по технике безопасности;
- 2) присутствовать на установочной конференции;
- 3) получить от руководителя практики и научного руководителя все необходимые документы (методические рекомендации и т.д.) и консультации относительно оформления отчетной документации;
- 4) полностью выполнить задания, предусмотренные программой практики, а также следовать указаниям руководителя практики от кафедры и научного руководителя;
- 5) нести ответственность за выполненную работу;
- 6) в трёхдневный срок подготовить отчётную документацию и защитить отчёт по практике.

Отчётная документация о прохождении практики

По результатам практики студентами предоставляются следующие документы:

- 1) отчёт о прохождении практики;
- 2) дневник практики.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов: электронный вариант записанных фольклорных произведений и, возможно, текста статьи.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении заданий, написании статьи.

Система оценивания учебных достижений студентов

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Самостоятельная работа (ведение записей фольклорных произведений и их первичная обработка в паспорте)	40	40
Самостоятельная работа (электронные и письменные варианты докладов и статей)	30	30
Выступление с докладом на итоговой конференции, предоставление, возможно, статьи в электронном виде как завершающий этап для выставления зачета	30	30
Итого за семестр:	100	100

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

Основная литература:

1. Алейников, О. Ю. Фольклорная практика : путеводитель: метод. пособие для студентов-филологов / О. Ю. Алейников, В. И. Синкин, Т. Ф. Пухова, Г. П. Христова. – Воронеж : ВГУ, 2001. – 34 с.
2. Астахова, А. Инструкция по собиранию произведений устно-поэтического творчества / А. Астахова, М. Богданова, Б. Добровольский, Н. Колпакова. – Горький, 1960. – 84 с.
3. Балашов, Д. М. Как собирать фольклор (руководство по сбору произведений устного народного творчества) / Д. М. Балашов. – М. : Знание, 1971. – 39 с.
4. Круглов, Ю. Г. Методические указания к проведению фольклорной практики на филологических факультетах педагогических институтов / Ю. Г. Круглов. – М., 1977. – 84 с.
5. Круглов, Ю. Г. Фольклорная практика : учеб. пособие для студентов / Ю. Г. Круглов. – 2-е изд. – М., 1986. – 126 с.
6. Новикова, А. М. Как записывать фольклор / А. М. Новикова // Русское народное поэтическое творчество : хрестоматия / под ред. А. М. Новиковой. – 2-е изд. – М., 1978. – С. 431 – 438.
7. Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / под ред. Т. Б. Диановой. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 176 с.
8. Пухова, Т. Ф. Полевая фольклорная практика : учеб. пособие / Т. Ф. Пухова. – Воронеж : ВГУ, 2005. – 30 с.
9. Русское устное народное творчество. Фольклорная практика / ред. и сост. И. Н. Райкова. – М. : МГПУ, 2002. – 9 с.
10. Савушкина, Н. И. О собирании фольклора : учеб. пособие / Н. И. Савушкина. – М. : МГУ, 1974. – 82 с.
12. Селиванов, Ф. М. Студенческая фольклорная практика : учеб.-метод. пособие / Ф. М. Селиванов. – М. : МГУ, 1982. – 68 с.
13. Полевая фольклорная практика : учебное пособие / составители Т. Ф. Пухова, Г. П. Христова. — 2-е изд., доп. — Воронеж : ВГУ, 2010. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/358514>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. Скопинцева Т.Ю. Этнологическая фольклорная практика : учебное пособие / Скопинцева Т.Ю.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет,

ЭБС АСВ, 2015. — 113 с. — ISBN 978-5-7410-1246-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/52341.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. *Леонова, Т. Г.* Из опыта работы со студентами по подготовке к изданию фольклорного сборника / Т. Г. Леонова // Проблемы изучения русского устного народного творчества : сб. трудов / отв. ред. А. М. Новикова. — М., 1975.
2. *Морохин, В. Н.* Методика собирания фольклора : учеб. пособие для вузов / В.Н.Морохин. — М. : Высш. шк., 1990. — 84 с. **Электронный ресурс:** <http://padaread.com/?book=49521>
3. Основы полевой фольклористики : сборник научно-методических материалов. Лаборатория культурологии. — Ульяновск, 1997. — 80 с. (Проблемы полевой фольклористики.)
4. Практика работы с современным фольклором: Методические указания / сост. И. И. Плеханова. — Иркутск : Изд-во ИГУ, 1990. — 56 с.
5. Фольклорная практика : метод. указания / Казан. гос. ун-т, филол. фак. ; сост. Г. И. Гурьянова. — Казань, 2005. — 20 с.

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики

Программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»), предусматривается доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Руководит практикой кандидат филологических наук кафедры русской и мировой литературы. База практики – Луганская Республиканская Универсальная Научная Библиотека им. М. Горького (ЛРУНБ).

Для проведения фольклорной практики соответствующее подразделение ЛГПУ оснащается техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, средствами связи.

В процессе подготовки итоговой (завершающей) конференции программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»), предусматривается доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В процессе ее проведения используется компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]